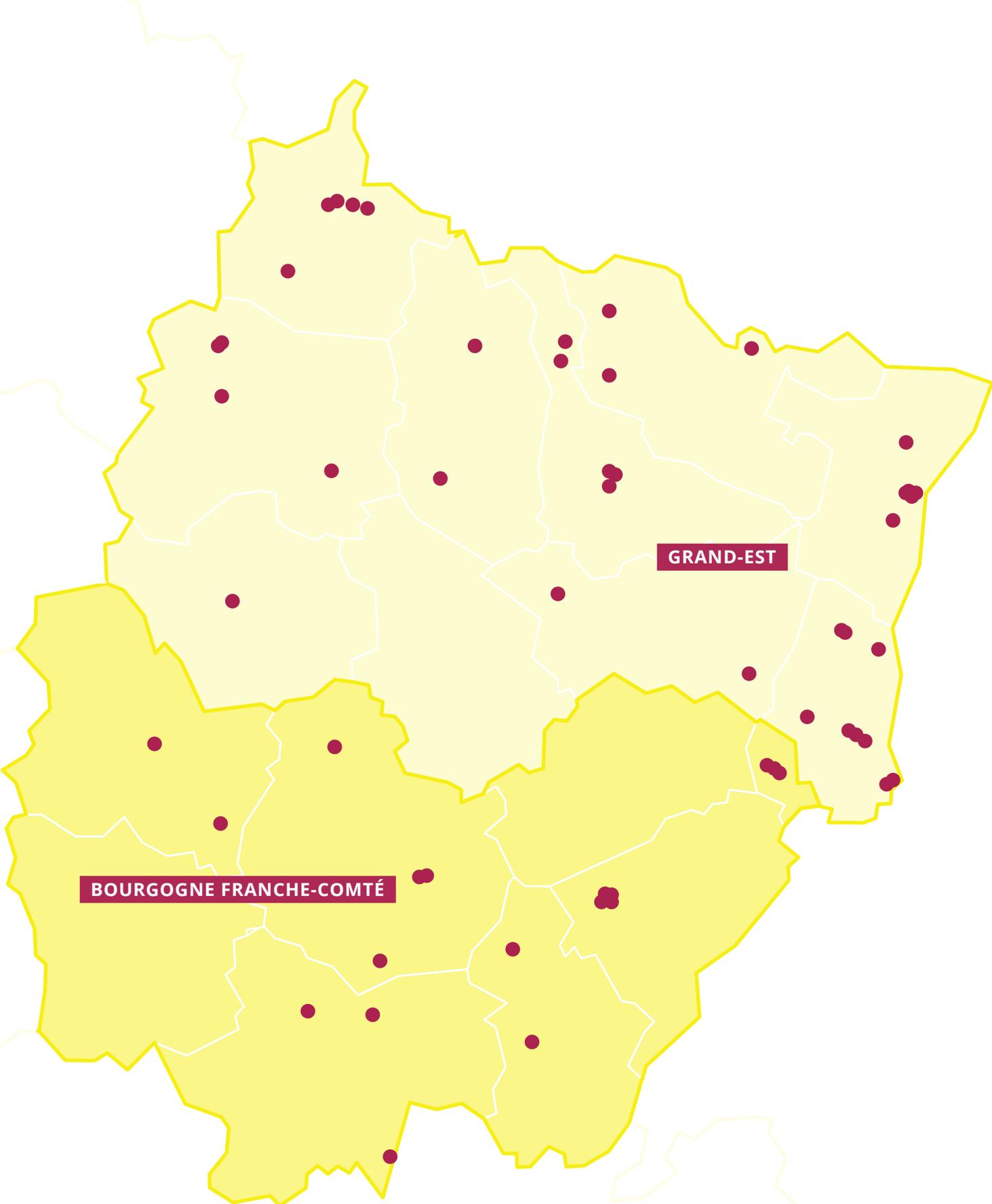


ANNUAIRE DES MEMBRES DU RÉSEAU

JUILLET 2024







SOMMAIRE

GRAND-EST

ARDENNES | 08

Charleville Mézières Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM)	7
Charleville Mézières Théâtre de Charleville-Mézières	8
Rethel Théâtre Louis Jouvet – Scène conventionnée des Ardennes	9
Sedan MJC Calonne	10
Vrigne-aux-Bois Coté Cour Ardennes	11

AUBE | 10

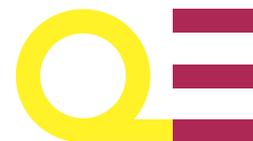
Troyes La Madeleine – Scène conventionnée	12
---	----

BAS-RHIN | 67

Strasbourg La Pokop	13
Strasbourg TJP – CDN de Strasbourg – Grand Est	14
Strasbourg TAPS Théâtre Actuel et Public de Strasbourg	15

HAUT-RHIN | 68

Colmar Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace	16
Colmar Salle de spectacles Europe	17
Huningue Le Triangle	18
Illzach ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach	19
Kingersheim Créa - Festival Momix – Scène conventionnée	20
Rixheim La Passerelle	21
Saint-Louis Théâtre La Coupole	22
Thann Espaces culturels Thann – Cernay	23
Volgelsheim Art'Rhena	24



MARNE | 51

Epernay Le Salmanazar	25
Reims La Comédie - Centre Dramatique National de Reims	26
Reims Le Manège - Scène nationale	27
Vitry-le-François Bords 2 Scènes	28

HAUTE-MARNE | 52

Chaumont Nouveau Relax	29
---------------------------------------	----

MEURTHE-ET-MOSELLE | 54

Jarny Compagnie du Jarnisy Maison d'Elsa	30
Maxéville Scènes et Territoires en Lorraine	31
Nancy La Manufacture - CDN de Nancy Lorraine	32
Vandœuvre-lès-Nancy Centre culturel André Malraux - Scène nationale	33

MEUSE | 55

Bar-le-Duc ACB - Scène nationale	34
Verdun Transversales - Scène conventionnée	35

MOSELLE | 57

Forbach Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan	36
Metz Espace Koltès - Metz - Scène conventionnée	37
Metz Passages-Transfestival	38
Thionville NEST - CDN de Thionville Grand Est	39

VOSGES | 88

Neufchâteau Le Trait d'Union & La Scène	40
--	----

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ**

CÔTE-D'OR | 21

Beaune Théâtre de Beaune	42
Châtillon-sur-seine Théâtre Gaston Bernard	43
Dijon CirQ'ônflex - Plateforme pour le cirque actuel	44
Dijon La Minoterie - Scène conventionnée	45
Dijon TBD - Centre Dramatique National	46

DOUBS | 25

Besançon Centre dramatique national - Besançon Franche-Comté	47
Besançon Côté cour - Scène conventionnée	48
Besançon CROUS de Bourgogne-Franche-Comté	49
Besançon Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon	50

JURA | 39

Lons-le-Saunier Les Scènes du Jura - Scène nationale	51
--	----

SAÔNE-ET-LOIRE | 71

Chalon sur Saône Chalon dans la rue - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public	52
Chalon sur Saône Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône	53
Le Creusot L'arc - Scène nationale	54
Mâcon Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon Val de Saône	55

TERRITOIRE DE BELFORT | 90

Belfort Viadanse - Centre chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté	56
--	----

YONNE | 89

Auxerre Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée	57
Montréal Château de Monthelon - Scène rurale de recherche et de création contemporaine	58

ANNUAIRE DES MEMBRES DU RÉSEAU

GRAND-EST





GRAND-EST | 08 | ARDENNES | 08 103 CHARLEVILLE MÉZIÈRES

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM)



Pierre-Yves Charlois
Directeur

25, rue du Petit-Bois
08 103 Charleville-Mézières
03 24 59 94 94
direction.festival@marionnette.com
www.festival-marionnette.com



✦ LE LIEU

Festival accueilli dans 30 à 40 salles de 50 à 600 places.

✦ PRÉSENTATION

Présentation des arts de la marionnette : de la tradition à la modernité / 100 spectacles français et internationaux pour des publics de la petite enfance aux adultes.



GRAND-EST | 08 | ARDENNES | 08 109 CHARLEVILLE MÉZIÈRES

Théâtre de Charleville-Mézières



Anaïs Testart
Directrice

Place du Théâtre BP 490
08 109 Charleville Mézières Cedex

03 24 32 44 52

anaïs.testart@mairie-charlevillemezieres.fr

www.charleville-mezieres.fr



✦ LE LIEU

Jauge 650

Ouverture cadre : 9,98 m

Ouverture mur à mur : 15,5 m

Hauteur : 8 m

Profondeur : 7,68 m + 3,33 m
de proscenium



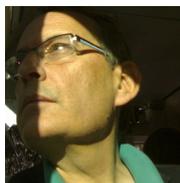
✦ PRÉSENTATION

Le projet du TCM est à la croisée des disciplines, des mondes, des territoires, des âges et des imaginaires. Une programmation d'une quarantaine de spectacles pour tous avec du théâtre, de la danse, de la musique, des arts du cirque, de la marionnette avec une ouverture sur les nouvelles technologies, la magie... Une attention particulière est accordée au jeune public tout au long de la saison et notamment dans le cadre d'un temps fort Plein sens ! qui regroupe spectacles, ateliers, expositions, boudoirs...

De nombreuses actions culturelles sont mises en œuvre autour des spectacles. En complément, un soutien aux compagnies régionales est accordé par le biais de résidences artistiques afin de donner les moyens de créer dans les meilleures conditions possibles et favoriser l'ancrage artistique territorial.

**GRAND-EST** | 08 | ARDENNES | 08 300 RETHEL

Théâtre Louis Jovet – Scène conventionnée des Ardennes



Jean-Philippe Mazzia
Directeur

16, place Hélène Cyminski
08 300 Rethel

06 73 47 88 22

direction@theatrelouisjovet.fr

www.theatrelouisjovet.fr



✦ LE LIEU

Théâtre Louis Jovet

Jauge 187

Ouverture : 10,30 m

Hauteur sous gril : 5 m

(6 m si plateau démonté)

Profondeur : 8,5 m

Salle l'Atmosphère

Jauge 650

Ouverture : 13 m

Hauteur sous gril : 6,70 m

Profondeur : 10 m



✦ PRÉSENTATION

Champs artistiques : arts de la rue, cirque, conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.

Seule scène conventionnée du département des Ardennes depuis janvier 2004 et qualifiée d'intérêt national « art et création » en juin 2008, le Théâtre Louis Jovet fut successivement dirigé par Solange Charlot (1991/1997), Giuliano Maria Tenesci (1997/2003) puis Jean-Philippe Mazzia depuis mai 2003. Aujourd'hui principal acteur du développement culturel du Sud Ardennais, il participe à l'identité et à l'attractivité d'un Pays de trente mille habitants. Le Théâtre Louis Jovet propose une offre artistique pluridisciplinaire favorisant la rencontre d'une population rurale avec la diversité des démarches artistiques du spectacle vivant. Il propose des coproductions, des résidences de création ou d'artistes associés, de la diffusion, des actions culturelles ou d'éducation artistique et culturelle, des soutiens à l'émergence de jeunes talents et une programmation cinématographique en collaboration avec Ciné Ligue.



GRAND-EST | 08 | ARDENNES | 08 200 SEDAN

MJC Calonne



**Amélie
Rossi-Pahon**
Directrice

Place Calonne
08 200 Sedan
03 24 27 09 75
direction@mjc-calonne.com
www.mjc-calonne.com



✦ LE LIEU

**Jauge 211 assises,
450 debout**

Ouverture : 10 m

Hauteur sous gril : 6 m

Hauteur sous cadre : 5 m

Profondeur : 9 m

Largeur mur à mur : 14 m



✦ PRÉSENTATION

Un lieu ouvert, un lieu de croisement des disciplines, des artistes, des publics, des pratiques (amateurs/ professionnels), un lieu d'accueil, de formation.

Une saison pluridisciplinaire.

Une diffusion artistique de qualité mettant en exergue la création.

De nombreuses actions de médiation.

Champs artistiques : conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, théâtre, jeune public.





GRAND-EST | 08 | ARDENNES | 08 300 VRIGNE-AUX-BOIS

Côté Cour Ardennes

**Margaux
Dupont**
Coordinatrice

4, place de la République
08 300 Vrigne-aux-Bois
03 24 54 26 74
cote-cour.ardennes@sfr.fr
www.cote-cour08.com



▼ LE LIEU

Côté Cour ne dispose pas de salle mais généralement les salles de nos adhérents qui accueillent les spectacles disposent d'une capacité de 100 à 230 personnes.

▼ PRÉSENTATION

Côté Cour est une association de coordination des Ardennes qui participe et contribue depuis plus de 25 ans au développement culturel des Ardennes en organisant des manifestations et des actions culturelles (théâtre, seul en scène, conférence, musique...) à l'échelle départementale et transfrontalière en particulier en milieu rural.



GRAND-EST | 10 | AUBE | 10 000 TROYES

La Madeleine – Scène conventionnée



Corinne Licitra
Directrice

Rue Jules Lebocey

10 000 Troyes

03 25 43 32 10

production@la-madeleine-troyes.fr

www.theatredelamadeleine.com



✦ LE LIEU

Jauge 400

Salle à l'italienne

Ouverture cadre de scène : 9,40 m

Hauteur sous gril : 16 m

Hauteur cadre de scène : 6,40 m

Profondeur : 15 m

Largeur mur à mur : 15 m

✦ PRÉSENTATION

Pluridisciplinaire, attentif à l'émergence et en prise directe avec le monde. La Madeleine développe par ailleurs un large programme artistique vecteur d'égalité des chances et de démocratisation culturelle.

Champs artistiques : cirque, conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.





GRAND-EST | 67 | BAS-RHIN | 67 000 STRASBOURG

La Pokop



Violette Doire
Responsable de salle

19 rue du Jura
67000 Strasbourg
06 17 19 82 82 / 03 88 21 13 05
violette.doire@lapokop.fr
<https://lapokop.fr/>



✦ LE LIEU

**Jauge 204 avec gradin |
450 sans gradin**

Cadre de scène fixe : 10 x 4 m

Profondeur : 9 m

Hauteur sous gril : 4,4 m



✦ PRÉSENTATION

La Pokop est le fruit de la collaboration entre le Crous et l'Université de Strasbourg.

La programmation est co-construite par le service culturel du Crous et le Service universitaire de l'action culturelle (Suac) afin de permettre à de jeunes artistes, étudiants ou jeunes professionnels, de bénéficier d'un lieu d'accueil, de création, d'expérimentation et de représentation artistiques au sein du campus de l'Esplanade.





GRAND-EST | 67 | BAS-RHIN | 67 000 STRASBOURG

TJP – Centre Dramatique national



Kaori Ito,
Directrice
Améla Alihodzic,
Directrice adjointe

1, rue du Pont St-Martin
67 000 Strasbourg
03 88 35 70 10
amelaalihodzic@tjp-strasb
www.tjp-strasbourg.com



✦ LE LIEU

La Grande Scène

(7 rue des balayeurs)

Jauge 220

Ouverture : 12 m

Hauteur sous perche : 6,20 m

Profondeur : 10,90 m

Hauteur de la scène : 0,50 m

La Petite Scène

(1 rue du Pont St Martin)

Jauge 126

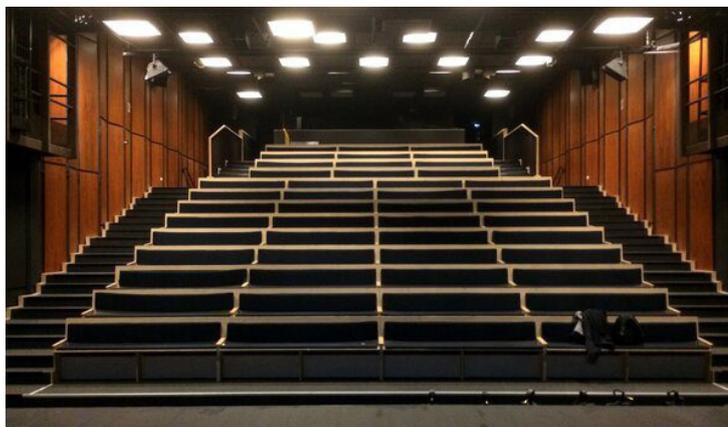
Ouverture : 9,8 m

Hauteur sous perche : 3,55 m

Profondeur : 7,40 m (du bord de scène aux poteaux)

✦ PRÉSENTATION

Le projet du TJP-Centre Dramatique National Strasbourg – Grand Est cherche à déployer et à rendre tangible la richesse de la création contemporaine, notamment en lien avec les arts de la marionnette. Ses trois grandes missions (Production, Diffusion et Recherche & Développement) définissent de multiples territoires d'expérimentation d'où émergent et se croisent les pratiques artistiques aussi bien professionnelles qu'amateurs.





GRAND-EST | 67 | BAS-RHIN | 67 000 STRASBOURG

TAPS Théâtre Actuel et Public de Strasbourg



Olivier Chapelet
Directeur

10, rue du Hohwald
67 000 Strasbourg
03 88 23 79 30
olivier.chapelet@strasbourg.eu
www.taps.strasbourg.eu



✦ LE LIEU

TAPS Laiterie

Jauge 114

Ouverture : 10,50 m

Hauteur : 5,45 m

Profondeur : 9 m

TAPS Scala

Jauge 173

Ouverture : 11 m

Hauteur : 5,90 m

Profondeur : 8 m

Caveau

Jauge 50

Longueur : 13,50 m

Largeur : 6,80 m

Hauteur : 2,35 m

✦ PRÉSENTATION

L'objet du TAPS est de proposer une offre artistique exigeante et accessible à tous, bâtie autour de la création théâtrale et de l'écriture contemporaine, à travers une programmation éclectique en matière de genres, d'esthétiques, de répertoires, construite dans un esprit de proximité avec le public. Le TAPS associe les compagnies théâtrales professionnelles de Strasbourg à son projet, et porte une attention particulière à l'émergence.





GRAND-EST | 68 | HAUT-RHIN | 68 000 COLMAR

Comédie de Colmar – Centre Dramatique National



Émilie Capliez
et Matthieu
Cruciani
Direction

6 route d'Ingersheim
68 000 Colmar
03 89 41 71 92
info@comedie-colmar.com
<https://comedie-est.com>



✦ LE LIEU

Jauge 84

Salle à gradin modulable, gril fixe

Ouverture : 7 m

Hauteur sous gril : 3,50 m

Profondeur : 8 m

✦ PRÉSENTATION

Missions d'un Centre dramatique national, lieu de création, d'accueil des compagnies, diffusion à rayonnement régional et national. L'accent est mis sur les spectacles familiaux et jeune public ainsi que sur les projets mêlant théâtre et musique, la programmation permet également le croisement des œuvres classiques et contemporaines.



**GRAND-EST** | 67 | HAUT-RHIN | 68 000 COLMAR

Salle de spectacles Europe

François Adès
directeur des salles
de spectacles
Quentin Bonnel
co-responsable
de programmation

13, rue d'Amsterdam
68 000 Colmar
03 89 30 53 07
www.salle-europe.colmar.fr



▼ LE LIEU

Jauge 300

600 debout

Ouverture : 17 m

Hauteur sous gril : 7 m

Profondeur : 8,40 m

▼ PRÉSENTATION

La salle Europe est un lieu de diffusion pluridisciplinaire proposant chaque saison un parcours artistique varié, dans les formes proposées comme dans les thématiques abordées, permettant ainsi la rencontre avec le spectacle vivant pour un nouveau spectateur comme pour un public aguerri. La programmation artistique est axée principalement sur les écritures contemporaines, l'accompagnement à l'émergence, à la création et à la diffusion de compagnies régionales ainsi que la diffusion d'un certain nombre de pièces du répertoire plus classique. Malgré une présence de la plupart des genres que composent le spectacle vivant, il y a une prépondérance de Théâtre et de Danse. On y retrouve aussi une grande offre à destination du jeune public, elle aussi principalement théâtrale et dansée.





GRAND-EST | 67 | HAUT-RHIN | 68 300 HUNINGUE

Le Triangle



Emmanuelle Herry
Directrice

3, rue de St-Louis
68 300 Huningue
03 89 89 98 20
letriangle@ville-huningue.fr
www.ville-huningue.fr/fr/le-triangle



LE LIEU

L'Odéon

**Jauge 153 places
en gradin permanent**

Ouverture : 8 m

Mur à mur : 14 m

Hauteur : 5 m (sol scène-sous
face grill 8,40 m)

Profondeur proscenium inclus : 7 m

L'Atrium

**Jauge 354 places
en gradin mobile**

Ouverture : 12 à 14 m

Mur à mur : 20 m

Hauteur 6,25 m de (sol scène-sous
face grill 8,80 m)

Profondeur : 7 m (scène à hauteur
variable qui réglée à 0 permet de
s'étendre en salle)

Visite des grandes salles à 360° :



PRÉSENTATION

Enseignement artistique (musique, danse, théâtre), soutien aux pratiques artistiques amateurs (projets associatifs, Education Nationale...) et professionnelles (accueil de résidences), diffusion de spectacles vivants (grande diversité de formes et de modes d'expressions à destination d'un large public / en salle et en rue) et d'expositions.

Champs artistiques : arts de la rue, cirque, conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.





GRAND-EST | 68 | HAUT-RHIN | 68 110 ILLZACH

ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach – Scène conventionnée



Thomas Ress
Directeur

1, avenue des Rives de l'Ill
68 110 Illzach
03 89 52 18 81
thomas.ress@espace110.org
www.espace110.org



✦ LE LIEU

Jauge 268

Ouverture cadre de scène : 12 m

Hauteur sous gril : 5,40 m

Hauteur cadre de scène : 4,59 m

Profondeur : 9,10 m

Largeur mur à mur : 14 m

✦ PRÉSENTATION

Lieu atypique, l'ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach – Scène conventionnée fait preuve d'une belle diversité en proposant une saison culturelle pluridisciplinaire en soutien à la création dans le Grand - Est, 150 activités de loisirs, un festival de bande dessinée et une bibliothèque.

Champs artistiques : cirque, danse, marionnette et théâtre d'objets, théâtre.





GRAND-EST | 68 | HAUT-RHIN | 68 260 KINGERSHEIM

Créa – Festival Momix – Scène Conventionnée d'Intérêt National



Marie Normand
Directrice artistique

27, rue de Hirschau - BP 30060
68 260 Kingersheim

03 89 57 30 57

marie.normand@momix.org

www.crea-kingersheim.com



✦ LE LIEU

Places assises : 300

Places debout : 500

Ouverture mur à mur : 11 m

Profondeur : 11 m

Hauteur : 6,2 m



✦ PRÉSENTATION

Le projet de Marie Normand s'inscrit dans la continuité de celui du Créa et du festival international jeune public MOMIX, en choisissant d'y développer plusieurs axes :

- un festival à hauteur d'enfants, inscrit sur son territoire, en lien avec le tissu local, qui propose des spectacles mais aussi des expériences, des rencontres, des moments festifs et de partage intergénérationnels, avec des déclinaisons tout au long de la saison, hors temps du festival.
- une place particulière accordée à la question des écritures et des auteurs.
- une programmation pluridisciplinaire à la fois exigeante et accessible, qui privilégie les projets qui interrogent les formes mais aussi qui questionnent nos places de citoyens, avec une place importante offerte à la création.
- un accompagnement des compagnies, notamment régionales, qui se décline sur plusieurs aspects ; résidences, coproduction, présentation de projets, accompagnement professionnel, programmation.



GRAND-EST | 68 | HAUT-RHIN | 68 170 RIXHEIM

La Passerelle – centre social et relais culturel



Clémentine Chéronnet
Directrice
artistique

Au Trèfle – Allée du Chemin Vert
68 170 Rixheim

03 89 54 21 55 / 06 02 41 10 13

clementine.cheronnet@la-passerelle.fr

www.la-passerelle.fr

LA PASSERELLE
Centre Social — Relais Culturel

✦ LE LIEU

Jauge 220

Hauteur sous gril : 5 m

Hauteur cadre de scène : 5,50 m

Profondeur : 8 m

Largeur mur à mur : 7,60 m

✦ PRÉSENTATION

La Passerelle propose une programmation pluridisciplinaire en direction de l'enfance, la jeunesse, mais aussi pour tous les publics. Elle programme une vingtaine de spectacles, accueille et coproduit quatre compagnies en moyenne par saison. Le Relais culturel est doté d'un cinéma aussi labellisé « Art et Essai Jeune public » et d'une Biluthèque offrant un projet autour du livre et du jeu pour tous. Son projet défend l'idée de la culture comme lien social et s'articule autour de la question de l'accompagnement des publics dans la rencontre artistique. Champs artistiques : adresse forte au tout jeune public et au jeune public, champs pluridisciplinaires, programmation de formes in situ et décentralisées.





GRAND-EST | 67 | HAUT-RHIN | 68 300 SAINT-LOUIS

Théâtre La Coupole



Sandrine Marly
Directrice

2, croisée des Lys
68 300 Saint-Louis

03 89 70 90 23

sandrine.marly@theatrelacoupole.fr

www.lacoupole.fr



✦ LE LIEU

Jauge 504

Parterre de 325 places assises

+ 4 emplacements PMR

+ Balcon : 175 places

Ouverture : 14 m

Hauteur du cadre : 7,50 m à 9,50 m

selon la position du manteau mobile

Hauteur sous gril : 14,40 m

Profondeur au cadre : 11,75 m

✦ PRÉSENTATION

Le projet du Théâtre La Coupole s'inscrit à travers :

- une programmation pluridisciplinaire au service d'écritures contemporaines, dans des esthétiques variées avec du théâtre, de la musique, du cirque, de la danse, de l'humour, des spectacles pour le jeune public...
- un accompagnement et un soutien des artistes avec des co-productions et des résidences.
- des projets autour des pratiques artistiques en direction des habitants et des scolaires.
- des partenariats avec des festivals tels que Momix, Compli'Cité ou Scènes d'automne en Alsace...





GRAND-EST | 67 | HAUT-RHIN | 68 000 THANN

Espaces culturels Thann – Cernay



Priscilla Jacquot
Responsable
artistique des
Espaces Culturels
Thann-Cernay

51, rue Kléber – 68 800 Thann
32 rue Georges Risler – 68 700 Cernay
03 89 37 92 52
d.garant@ectc.fr
<https://ectc.fr>



✦ LE LIEU

Relais culturel Thann

Jauge 540

Ouverture : 14 m

Hauteur sous gril : 9 m

Profondeur : 8,5 m

Espace Grün Cernay

Jauge 430

Ouverture : 14 m

Hauteur sous gril : 9 m

Profondeur : 10,5 m

✦ PRÉSENTATION

Programmation pluri-disciplinaire avec une orientation cirque et danse.





GRAND-EST | 68 | HAUT-RHIN | 68 600 VOLGELSHEIM

Art'Rhena



Jérémy Goltzene
Directeur

CCPRB 16 route de Neuf Brisach
68 600 Volgelsheim
03 89 71 94 30
jeremy.goltzene@artrhena.eu
<https://artrhena.eu>



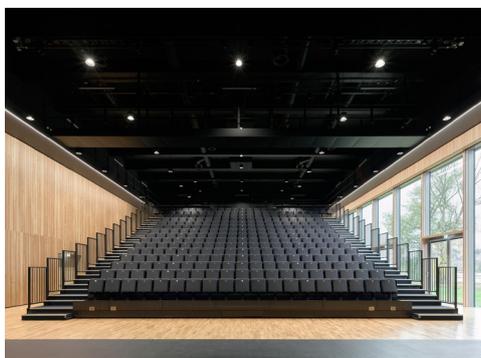
✦ LE LIEU

Jauge 286

Ouverture : 13 m

Hauteur sous gril : 8,3 m

Profondeur : 10 m



✦ PRÉSENTATION

La Communauté de Communes Pays Rhin-Brisach et la ville de Breisach am Rhein ont lancé l'idée d'un centre culturel franco-allemand sur l'île du Rhin, « Art'Rhena – Ile culturelle ». La programmation d'une trentaine de spectacles vivants par saison mêlera les disciplines avec un accent particulier sur les formes non textuelles : danse, cirque et musique. Art'Rhena accueillera également une maison des services transfrontaliers.



**GRAND-EST** | 51 | MARNE | 51 200 EPERNAY

Le Salmanazar



Christian Dufour
Directeur

8, rue de Reims
51 200 Epernay

03 26 51 15 80

christian.dufour@lesalmanazar.fr

www.theatresalmanazar.fr

LE SALMANAZAR
Scène de création et de diffusion d'Epernay

✦ LE LIEU

Jauge 526

Théâtre à l'italienne

3 balcons

Ouverture cadre de scène : 9,07 m

Hauteur sous gril : 13,40 m (pente)

Profondeur : 9,60 m à partir
du rideau de fer

Largeur mur à mur : 15,60 m

✦ PRÉSENTATION

Le Salmanazar développe son projet artistique et culturel à l'échelle du territoire d'Epernay et du sud-ouest marnais, tout en construisant des partenariats à l'échelle régionale et nationale.

Le Salmanazar propose une trentaine de spectacles par saison pour une cinquantaine de représentations dans les domaines du théâtre, de la musique, du cirque, du jeune public, de la danse. Également lieu de création et de soutien aux équipes émergentes, Le Salmanazar oriente son projet artistique autour de deux axes principaux, le théâtre contemporain et les musiques du monde et jazz. Outre la diffusion de la programmation, Le Salmanazar accompagne les artistes dans leurs projets de création en leur proposant des résidences longues de deux ou trois saisons minimum.





GRAND-EST | 51 | MARNE | 51 724 REIMS

La Comédie – Centre Dramatique National de Reims

		<p>Chloé Dabert Directrice Magali Dupin Directrice adjointe</p>	<p>3 chaussée Bocquaine– CS 90026 51 724 Reims Cedex 03 26 48 49 10 m.dupin@lacomediereims.fr www.lacomediereims.fr</p>	
---	---	---	--	---

✦ LE LIEU

La Grande Salle

Jauge 650

Ouverture du cadre mobile : 12,40 m

Hauteur sous cadre : 6,95 m

Profondeur derrière le rideau de fer :
12,20 m

La Petite Salle

Jauge frontal excentré 191

Ouverture du cadre mobile : 9 à 11,80 m

Hauteur du cadre mobile : 5 m

Profondeur : 9,40 m

Largeur mur à mur : 13,80 m

Le studio

Jauge 50

L'atelier

Jauge variable de 220 en frontal
à 240 en bi-frontal

Ouverture entre poteaux : 13,20 m

Hauteur sous fermes : 4,70 m

Profondeur : 16 m

Largeur mur à mur : 16,40 m

✦ PRÉSENTATION

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie, CDN de Reims pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

- **Une maison d'artistes** : lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie, CDN de Reims accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction.
- **Une maison partagée** : La Comédie produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également les créations des artistes associés, ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.
- **Une maison ouverte** : pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble, la Comédie de Reims développe une action forte pour le développement des publics.





GRAND-EST | 51 | MARNE | 51 724 REIMS

Le Manège – Scène nationale – Reims



Bruno Lobé
Directeur
Julia Kamieniak
Secrétaire générale

||o manège
scène nationale - reims

2 boulevard du Général Leclerc
CS80016
51 724 Reims Cedex
03 26 47 98 98
j.kamieniak@manege-reims.eu
www.manegedereims.com

✦ LE LIEU

Le théâtre

Jauge 475

Ouverture : 16,670 m

Hauteur sous gril : 9,6 m

Profondeur : 12,83 m

Le cirque

Jauge 800

Diamètre : 13 m

Hauteur sous gril : 15 m

Le studio

plateau de 20 m x 12 m

✦ PRÉSENTATION

Implanté sur un site exceptionnel comprenant un théâtre et un cirque en dur, le Manège, scène nationale-Reims mène un projet pluridisciplinaire dédié aux arts du mouvement : danse, cirque, marionnette, performance et tout projet traversé par la pluridisciplinarité.

Champs artistiques : cirque, danse, marionnette et théâtre d'objets.





GRAND-EST | 51 | MARNE | 51 300 VITRY-LE-FRANÇOIS

Bords 2 Scènes

Robin Fruhinholz
Directeur

Quartier des Bords de Marne
51 300 Vitry-le-François
www.bords2scenes.fr



LE LIEU

Salle Simone Signoret

Jauge 360

Ouverture : 9 m

Hauteur sous perche : 6,80 m

Profondeur : 10 m

Faux cadre au mitard : 4,90 m

PRÉSENTATION

Bords 2 scènes est un Etablissement public de coopération culturelle (EPCC), à caractère industriel et commercial, résultant de la fusion entre l'association La Salamandre, scène conventionnée à la marionnette et l'Orange Bleue, labellisée scène de musiques actuelles, située à Vitry le François.

Champs artistiques : cirque, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.





GRAND-EST | 52 | HAUTE-MARNE | 52 000 CHAUMONT

Nouveau Relax



Rémi Sabau
Directeur

15 bis rue Lévy-Alphandery
52000 Chaumont
03 25 01 68 80

direction@lenouvearelast.fr
www.lenouvearelast.fr

Nouveau Relax

LE LIEU

Grande salle

Jauge : 229 places en gradin fixe

Mur à mur : 14 m

Hauteur sous perches : 9 m

Profondeur : 12 m

Studio

Jauge : jusqu'à 100 places
sans gradin

Ouverture : 11x15 m

Hauteur sous perches : 4,85 m



PRÉSENTATION

Le Nouveau Relax se consacre à la diffusion pluridisciplinaire de spectacles vivants, à l'accompagnement en création des équipes artistiques régionales et nationales et mène des actions fortes en matière d'éducation artistique et culturelle.

Doté de deux salles de spectacle, d'un équipement technique de qualité et d'un espace de convivialité, le Nouveau Relax accueille en moyenne 30 spectacles par saison sur plus de 80 représentations ainsi qu'une dizaine de compagnies en résidence.

Le projet artistique et culturel prévoit le renouvellement de l'appellation Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art et Création en 2024 avec un développement des projets de territoire dans les quatre ans.





GRAND-EST | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 800 JARNY

Compagnie du Jarnisy | Maison d'Elsa



**Anne-Margrit
Leclerc**
Directrice

16 A Avenue Patton - BP 48
54 800 Jarny
03 82 33 28 67 | 06 86 73 65 09
direction@jarnisy.com
www.jarnisy.com



▼ LE LIEU

2 salles

Jauge 112

Cadre de scène : 13 m

Hauteur sous gril : 5,75 m

Profondeur : 10 m

▼ PRÉSENTATION

Programmation majoritairement théâtre orientée vers les écritures d'aujourd'hui.

Diffusion de forme légère en itinérance sur le territoire.

Soutien (résidences et/ou diffusion) de jeunes compagnies.

Actions artistiques et culturelles en lien avec la programmation et les habitants du territoire.

Formation et transmission (scolaires et adultes).





GRAND-EST | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 320 MAXÉVILLE

Scènes et Territoires



Alexandre Birker
Directeur

Le Grand Sauvoy – 17, route de Metz
54 320 Maxéville
03 83 96 31 37
a.birker@scenes-territoires.fr
www.scenes-territoires.fr



▼ LE LIEU

Plusieurs salles

▼ PRÉSENTATION

Scènes et Territoires œuvre dans le domaine du spectacle vivant de création contemporaine.

S&T soutient plus particulièrement des projets artistiques :

- Portant une adresse directe au public.
- Faisant de la présence sur les territoires, non pas une contrainte, mais un enjeu de la création : écritures contextuelles / in situ ; écriture partagée, collectes de paroles, lien avec le patrimoine vivant, naturel ou bâti.
- Favorisant l'ouverture au monde et la réflexion.

En proposant des formes et des esthétiques peu diffusées sur les territoires, S&T soutient la création, et souhaite nourrir le débat collectif. En lien avec sa démarche d'Education Populaire, S&T souhaite, par la présence artistique et la médiation qu'elle met en œuvre, participer à l'émancipation individuelle et collective.



GRAND-EST | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 014 NANCY

La Manufacture – Centre Dramatique National



Julia Vedit Directrice
Ariane Lipp
Directrice adjointe

10 rue Baron Louis
54 014 Nancy
03 83 37 78 03

direction@theatre-manufacture.fr
www.theatre-manufacture.fr



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

✦ LE LIEU

Grande Salle

Jauge 357

Fauteuils 294 places

Strapontins 54 places

P.M.R 9 places

Ouverture : 13m

Hauteur sous gril : 5,15 m

Profondeur : 10,55 m

(max 12,30 m quand les pentes d'accès
à la scène au lointain sont couvertes)

La Fabrique

Jauge 142

Siège coque : 140 / PMR 2 places

Ouverture : 9 m

Hauteur sous gril : 6,50 m

Profondeur : 6 m

Pas de dégagements possibles
à cour et à jardin

✦ PRÉSENTATION

Julia Vedit rêve de faire du CDN Nancy-Lorraine un théâtre en prise directe avec le monde d'aujourd'hui : une maison ouverte, vivante et mobile. Compagnies, acteurs, auteurs et penseurs y travailleront avec elle pour vivifier le lien entre expérience théâtrale et spectateurs. Convaincue par la nécessité de sortir le théâtre de ses murs pour rencontrer les habitants éloignés des centres, la nouvelle directrice souhaite développer, en dialogue avec les artistes et avec les partenaires en présence, une itinérance théâtrale pérenne sur le territoire métropolitain et départemental.



**GRAND-EST** | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Centre culturel André Malraux – Scène nationale



Olivier Perry
Directeur

Rue de Parme
54 500 Vandoeuvre-les-Nancy
03 83 56 15 00
olivier.p@centremalraux.com
centremalraux.com



✦ LE LIEU

Grande Salle

Jauge 252

Ouverture : 13 m

Hauteur sous gril : 6 m

Profondeur : 8 m

Studio de danse

Jauge 100

Losange : 13,50 m x 13,50 m

Hauteur sous perche : 4 m

Studio théâtre

Jauge 100

Losange : 10,10 m x 10,50 m

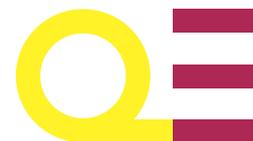
Hauteur sous perches : 2,78 m

Studio d'enregistrement de 30 m²

✦ PRÉSENTATION

Le Centre Culturel André Malraux est un établissement culturel dédié aux langages et aux pratiques artistiques d'aujourd'hui. Depuis deux décennies, le label « Scène Nationale » lui a été attribué par le Ministère de la Culture. Convaincu que les artistes d'aujourd'hui ont une aptitude et une légitimité particulières à s'adresser aux citoyens d'ici et de maintenant, le CCAM soutient la création et met en œuvre la diffusion d'un répertoire contemporain. Structure généraliste, le CCAM promeut une grande variété de disciplines artistiques : de la musique à la photographie, de la danse à la marionnette, du théâtre à la bande dessinée en passant par les arts plastiques.





GRAND-EST | 55 | MEUSE | 55 000 BAR-LE-DUC

Acb – Scène nationale



Thierry Bordereau
Directeur

Le théâtre - 20 rue Theuriet
55 000 Bar-le-Duc

03 29 79 42 78 / 06 83 36 46 21

programmation@acb-scenenationale.com

www.acb-scenenationale.com



✦ LE LIEU

Grande salle

Jauge 384

Ouverture : 12,60 m

Hauteur : 7,50 m

Hauteur sous gril : 12,60 m

Profondeur : 15 m

Studio Dominique Charpentier

Jauge 50



✦ PRÉSENTATION

L'acb à Bar le Duc et en Meuse, une scène nationale en résonance.

Conscient des défis liés aux replis identitaires, à la crise démocratique et environnementale, le projet de l'acb s'articule autour d'un récit : l'expérience artistique contribue à nous relier à nous, aux autres et au monde, en résonance.

La programmation pluridisciplinaire se déploie autour d'une trentaine de propositions et cherche à rendre compte de la diversité de la création dans le champ du spectacle vivant dans toutes ses disciplines et dans des formats allant de propositions pour le Grand plateau à d'autres, suffisamment légères et mobiles pour se glisser dans les interstices du territoire, toujours plus situées. La programmation dans le domaine des arts vivants se prolonge dans celui des arts visuels à l'occasion de trois expositions par saison.



GRAND-EST | 55 | MEUSE | 55 106 VERDUN

Transversales – Scène conventionnée



Christian Mousseau-Fernandez
Directeur

1, place du marché couvert - BP 60250
55 106 Verdun Cedex
03 29 86 10 10
transversales.verdun@wanadoo.fr
www.transversales-verdun.com

La culture est l'ensemble de toutes les formes d'art, d'histoire et de pensée qui, à travers des millénaires, permettent à l'homme d'être moins esclave.

✦ LE LIEU

Église Jeanne d'Arc

Théâtre provisoire de Verdun

Jauge 300

Ouverture : 10 m

Hauteur sous gril : 5,4 m

Profondeur : 8,20 m

✦ PRÉSENTATION

Soutien à la création et diffusion en salle et en décentralisé de théâtre, cirque, musique classique et musique du monde ; mise en place d'action d'éducation artistique et culturelle ; scène conventionnée cirque.





GRAND-EST | 57 | MOSELLE | 57 603 FORBACH

Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan



Grégory Cauvin

Directeur

Nicolas Le Potier

Directeur adjoint

Avenue Saint-Rémy – B.P. 40190

57 603 Forbach cedex

03 87 84 64 30

directiongc57@carreau-forbach.com

direction.adjoint@carreau-forbach.com

carreau-forbach.com

LE scène nationale
de Forbach
et de
l'est mosellan **CARREAU**

✦ LE LIEU

Salle Bertolt Brecht

Jauge 647 + 15 PMR

Ouverture : 25 m

Hauteur sous gril (distance
du plateau au gril***) : 18 m

Proscenium en ellipse de 3 m
dans l'axe, fosse d'orchestre couverte

Salle Heiner Müller

Jauge 150+ 5 PMR

Espace scénique à plat devant gradin

Ouverture : 12 m

Hauteur sous porteuses (x 16) : 5 m

Profondeur : 8 m

✦ PRÉSENTATION

En plus d'une programmation pluridisciplinaire qui se veut le reflet de la diversité de la création contemporaine, le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan soutient des équipes artistiques de tous horizons, travaille à l'adresse des publics éloignés de la culture, à la mise en place de projets d'EAC et au développement de la coopération transfrontalière franco-allemande. Le Carreau développe des partenariats avec les acteurs de son territoire et s'inscrit dans les grands projets que sont les festivals Loostik, Primeurs, Perspectives et Migrations.





GRAND-EST | 57 | MOSELLE | 57 000 METZ

Espace Koltès – Metz – Scène conventionnée



Lee-Fou Messica
Directrice artistique

Ile du Saulcy
57 000 Metz
03 54 50 54 00

Directrice artistique

www.univ-lorraine.fr/culture/espacebmk

espace
koltès
écritures contemporaines direction artistique lee fou messica

✦ LE LIEU

Salle Bernard-Marie Koltès

Jauge 144

Ouverture mur à mur

(avec coursive) : 16 m

Profondeur : (nez de scène
à mur lointain) 11,7 m

Hauteur sous perche : 8,5 m

Salle Noire

(salle modulable, espace de répétition
et de représentation)

Jauge 49

Espace scénique à plat devant gradin

Ouverture : 7,5 m

Hauteur sous gril : 5 m

Profondeur : 5 m

Salle Blanche

(salle modulable,
espace réunion/atelier)

Jauge 25

✦ PRÉSENTATION

Autour d'une programmation engagée avec un travail approfondi d'accompagnement de la vie artistique et culturelle (locale, régionale et nationale), l'Espace Bernard-Marie Koltès est porteur de valeurs d'éducation citoyenne et participe à l'émancipation individuelle et collective à travers les arts.

Champs artistiques : théâtre.





GRAND-EST | 57 | MOSELLE | 57 000 METZ

Passages-Transfestival



Benoît Bradel
Directeur

10 rue des Trinitaires
57 000 Metz

03 87 17 07 06

direction@passages-transfestival.fr

www.passages-transfestival.fr



✦ LE LIEU

Pas de lieu permanent.

10 salles différentes en lien avec les partenaires messins.



✦ PRÉSENTATION

Rendez-vous annuel international du spectacle vivant à Metz, Passages Transfestival s'est affirmé comme un festival transdisciplinaire et transculturel où des artistes venus de la région et de tous les continents partagent leurs visions engagées du monde.

Sous l'impulsion de son directeur Benoît Bradel et de son équipe, Passages Transfestival se prépare tout au long de l'année et se déploie pendant trois semaines en mai, à travers des spectacles, concerts, performances, rencontres, ateliers et expositions, en salle comme dans l'espace public et autour de son QG, véritable lieu de vie du festival.

En coréalisation avec les principaux lieux messins et mosellans, Cité musicale-Metz, Centre Pompidou-Metz, Opéra-Théâtre, Espace Bernard-Marie Koltès, Conservatoire, Bliida, Frac, NEST - CDN de Thionville-Grand Est, etc, c'est aujourd'hui à travers le développement de créations et de projets de transmission inscrits sur son territoire que Passages Transfestival développe et structure son projet en plein essor.

**GRAND-EST** | 57 | MOSELLE | 57 100 THIONVILLE

NEST – Centre Dramatique National



Alexandra Tobelaim
Directrice

15 Route de Manom
57 100 Thionville
03 82 53 33 95
direction@nest-theatre.fr
www.nest-theatre.fr

N .
EST
THÉÂTRE

✦ LE LIEU

Théâtre en bois

Jauge 204

Ouverture : 13,40 m

Hauteur sous gril : en faitage
de 6 m pour le plus haut et 4,5 m
sur les côtés avec un gril fixe

Profondeur : 9,76 m



✦ PRÉSENTATION

Depuis sa prise de fonction à la direction du CDN en janvier 2020, Alexandra Tobelaim met en place un projet artistique en porosité avec la ville et ses habitants. Il mobilise les artistes et les artisans d'un théâtre vivant, déclinant les propositions dans les murs du théâtre et en dehors, cherchant des opportunités de rencontres sur son territoire. En juillet 2024, le NEST quittera provisoirement les berges de Moselle pour 3 années, le temps de la construction d'un nouveau théâtre, et commencera son itinérance sur le territoire mosellan, grâce au soutien de villes et structures partenaires. Le quotidien du NEST est pensé comme un nid dans lequel les artistes résident, échangent, construisent, répètent, créent et se forment. Une place privilégiée est également donnée à l'écriture théâtrale contemporaine avec le compagnonnage d'un-e auteur·trice chaque saison. De septembre à juin, plusieurs temps forts sont proposés aux publics : les marchés de saison, qui mêlent producteurs et artistes du vivant, les dimanches en famille, qui s'adressent autant aux petits curieux qu'à leurs parents, et la Semaine Extra, un festival rêvé par et pour les adolescents. Au fil des mois, ces aventures et expériences collectives inventent les conditions d'une relation simple et conviviale au spectacle vivant. Implanté au cœur de l'Europe, l'esprit d'ouverture du NEST se développe également à la faveur de coopérations étroites avec les artistes et théâtres des 3 pays voisins : Luxembourg, Belgique et Allemagne.



GRAND-EST | 88 | VOSGES | 88 300 NEUFCHÂTEAU

Le Trait d'Union & La Scène



Clotilde Petit
Directrice

1 rue Regnault
88 300 Neufchâteau
03 29 94 99 50 - c.petit@ccov.fr
**[www.ccov.fr/communaute-de-communesactivites/
equipements-culturels/le-trait-d-union](http://www.ccov.fr/communaute-de-communesactivites/equipements-culturels/le-trait-d-union)**



✦ LE LIEU

Salle de spectacle du Trait d'Union

Jauge 282 assis et 500 debout

Ouverture : 13,10 m

Hauteur : 7 m

Hauteur sous gril : 9 m

Profondeur : 10 m

La Scène

Jauge 290 assis

Ouverture : 12 m

Hauteur jusqu'à passerelle : 5,60 m

Hauteur sous gril : 7,35 m

Profondeur : 6,50 m

✦ PRÉSENTATION

Equipements culturels communautaires (CCOV). Le projet artistique des salles du Trait d'Union de Neufchâteau et de La Scène de Châtenois rassemble 4 volets :

- diffusion artistique d'une programmation pluridisciplinaire et pour tous les publics ;
- aide à la création et résidences ;
- éducation artistique et actions culturelles ;
- partenariats.



ANNUAIRE DES MEMBRES DU RÉSEAU

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 21 | CÔTE-D'OR | 21 205 BEAUNE

Théâtre de Beaune



Jérôme Sabre
Directeur

BP 30191
21 205 Beaune
03 80 24 56 86
culture.theatre@mairie-beaune.fr
www.beaune.fr



✦ LE LIEU

Jauge 322

Scène

Plateau en pente 2.5 %

Ouverture au cadre : 8,5 m

Ouverture mur à mur : 16 m

Hauteur cadre : 5,8 m

Hauteur sous gril : 12 m

Profondeur au cadre : 8 m

Profondeur au bord

proscenium : 9,2 m

✦ PRÉSENTATION

Théâtre de Ville en régie directe, programmation pluridisciplinaire d'une vingtaine de spectacles par saison, axée plutôt Théâtre et Danse.





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 21 | CÔTE-D'OR | 21 400 CHÂTILLON-SUR-SEINE

Théâtre Gaston Bernard



Catherine Miraton
Directrice

Place du 8 mai 1945
21 400 Châtillon-sur-Seine
03 80 91 39 51



direction@theatre-gaston-bernard.fr
www.theatre-gaston-bernard.fr

✦ LE LIEU

Jauge 550

Scène

Ouverture : 8 m

Hauteur : 5,60 m

Hauteur sous perches : 6,20 m

Profondeur : 7,60 m (de l'intérieur
du cadre au mur de fond)

11,20 m (du nez de scène
au mur de fond)

✦ PRÉSENTATION

Inauguré en 2006, le Théâtre Gaston Bernard est un théâtre municipal situé en Bourgogne (Côte-d'Or) comportant une salle de spectacles de 550 places. Le TGB propose une saison artistique pluridisciplinaire (théâtre, musique, danse, chant, arts du cirque, jeune public, hors les murs ...), soit une soixantaine de représentations annuelles. Le lieu accueille également des compagnies en résidence de création et coordonne un programme d'éducation artistique et culturelle structurant en direction du jeunes public.





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 21 | CÔTE-D'OR | 21 000 DIJON

CirQ'ônflex – Plateforme pour le cirque actuel



Natan Jannaud
Directeur

7 allée de Saint Nazaire
21 000 Dijon

09 81 98 30 54

contact@cirqonflex.fr

<https://cirqonflex.fr>



✦ LE LIEU

Plusieurs lieux partenaires
et programmations sous chapiteaux
et dans l'espace public.

✦ PRÉSENTATION

CirQ'ônflex est une association dédiée au développement,
à la structuration et la promotion du cirque contemporain
à Dijon et en Bourgogne-Franche-Comté. Le projet
s'articule autour de quatre missions :

- Diffusion/programmation de spectacles de cirque de création en région Bourgogne-Franche-Comté ;
- Action culturelle et éducation artistique ;
- Soutien aux artistes et compagnies ;
- Ressources, conseil artistique, et expertise.

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 21 | CÔTE-D'OR | 21 000 DIJON

La Minoterie – Scène conventionnée



Séverine Coulon
Directrice artistique
et générale
Agathe Lorne
Directrice adjointe

75, avenue Jean Jaurès
21 000 Dijon

03 80 48 03 22

accueil@laminoterie-jeunepublic.com

www.laminoterie-jeunepublic.fr

LA MINOTERIE
Création jeune public
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

✦ LE LIEU

Salle Rose

Jauge 175

Espace scénique (sans boîte noire)

Ouverture : 12 m (13,42 de mur à mur)

Hauteur sous grill : 6,65 m

Profondeur : 12 m

Sol béton, recouvert par
tapis de danse noir

Salle Rouge

Jauge 60

Grill en pont noir de 300 autoporté

Ouverture : 6,7 m

Hauteur : 3 m

Profondeur : 7,6 m

Tapis de danse au sol
6,60 m x 6,40 m



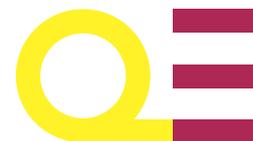
✦ PRÉSENTATION

La Minoterie c'est un lieu de 2000 m² situé près des anciennes Minoteries dijonnaises. Sa halle abrite un projet de pôle de création jeune public et d'éducation artistique et une équipe spécialisée dans le champ du « jeune public » (de la crèche au lycée).

Un lieu et un projet uniques en France

Toute l'année, La Minoterie fait se rencontrer des artistes au travail (en répétition et en représentation) avec des publics petits et grands (scolaires, groupes, familles) et des « passeurs d'art » parents et professionnels de la culture, de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou encore de la justice qui accompagnent et rendent possible la « sortie au spectacle » des jeunes publics.

C'est donc un lieu d'accueil et d'accompagnement ; à la fois pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, pour les professionnels préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique mais aussi pour tous les publics : familles, écoles, groupes, entreprises ou individuels.

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 21 | CÔTE-D'OR | 21 000 DIJON

TBD – Centre Dramatique National

**Maëlle Poésy**Directrice, metteuse
en scène, autrice et
comédienne**Claire Guièze**

Directrice adjointe

23 rue Courtepée – CS 72936

21029 Dijon cedex

03 80 68 47 47**infostheatre@tdb-cdn.com****www.tdb-cdn.com**

✦ LE LIEU

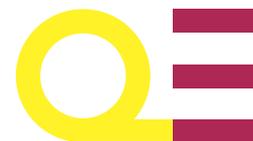
Parvis Saint Jean**Jauge 280 places**Ouverture : 15 m de mur à mur avant-
scène / 12 m de mur à mur au lointainHauteur sous gril : 14,50 m et sous
passerelle : 7 mProfondeur : 15 m**Salle Jacques Fornier****Jauge 164 places**Ouverture : 14,50 mHauteur sous gril : 6,20 mProfondeur : 13,40 m

✦ PRÉSENTATION

Maëlle Poésy, directrice du CDN Théâtre Dijon Bourgogne, revendique un théâtre de la vitalité, ancré sur le territoire et ouvert sur le monde, engagé, fédérateur et créatif, exigeant et accessible, qui s'adresse autant aux sens qu'à l'esprit.

Le TBD se veut un lieu de créations généreuses, dynamiques et ludiques qui défendent le croisement des langages artistiques, profondément inscrites dans le réel où les valeurs de solidarité et de convivialité sont mises au cœur du projet. Entourée de Claire Guièze en direction adjointe et du dramaturge Kevin Keiss, Maëlle Poésy imagine une programmation qui déplace, fait voyager dans d'autres pays mais aussi à travers les générations, conférant une place singulière aux récits manquants. Un projet qui repense les frontières du théâtre.



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 25 | DOUBS | 25000 BESANÇON

Centre dramatique national de Besançon Franche-Comté

Tommy Milliot
Directeur
Charles Mesnier
Directeur adjoint

2 avenue Edouard Droz – Parc du Casino
25 000 Besançon

03 81 88 55 11

accueil@cdn-besancon.fr

www.cdn-besancon.fr



✦ LE LIEU

Salle Karl Auer

Jauge variable de 214 à 270 places

Ouverture : 12,30 m

Hauteur sous cadre porteuses : 8 m

Profondeur : 13,22 m

✦ PRÉSENTATION

Dirigé depuis le 1^{er} janvier 2024 par le metteur en scène Tommy Milliot, le CDN Besançon Franche-Comté renoue avec son identité de Nouveau Théâtre de Besançon, nom emblématique ayant marqué l'histoire du lieu et poursuit ses missions de service public. Le NTB un théâtre de création qui donne les moyens aux artistes de présenter et de créer des œuvres nouvelles. Au fil des saisons, on pourra y découvrir de nouvelles générations d'artistes d'ici et d'ailleurs, porteurs de nouvelles formes et d'écritures contemporaines, ainsi que d'autres qui s'approprient le répertoire, faisant rayonner l'art du théâtre sur le territoire. C'est aussi un pilier majeur de la démocratisation culturelle, un espace de transmission et d'émancipation, plaçant les pratiques artistiques et culturelles au cœur du projet.





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 25 | DOUBS | 25 050 BESANÇON

Côté cour scène conventionnée Art enfance jeunesse



Cyril Devesa
Directeur

14 rue Violet
25 000 Besançon
03 81 25 06 39
cdevesa@cotecour.fr
<https://www.cotecour.fr>



✦ LE LIEU

Plusieurs salles
80 à 500 places

✦ PRÉSENTATION

Côté Cour programme chaque saison une vingtaine de spectacles pluridisciplinaires pour environ 160 représentations en itinérances. Nous sommes conventionnés avec une cinquantaine de collectivités et associations pour un partenariat permettant un accès à la culture. Côté Cour coordonne LASV lycéens et apprentis au spectacle vivant pour la région Bourgogne Franche-Comté. Côté Cour propose également des actions culturelles : ateliers, parcours... Enfin nous accompagnons les équipes artistiques et soutenons les projets artistiques.



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 25 | DOUBS | 25 050 BESANÇON

CROUS de Bourgogne-Franche-Comté



Alain Douheret
Responsable
du service / Chargé
de programmation

32 avenue de l'Observatoire
25 000 Besançon
03 80 63 00 00
alain.douheret@crous-bfc.fr
<https://bofema.crous-bfc.fr>



LE LIEU

Théâtre Mansart

Jauge 204

Cadre de scène : 11 m

Hauteur sous grill : 8 m

Profondeur : 9,5 m au proscenium
(8,5 au cadre)

Théâtre de la Bouloie

Jauge 137

Cadre de scène : 8 m

Hauteur sous grill : 4,35 m

Profondeur : 5 m au cadre

Café International

Jauge 140

Cadre de scène : 7 m

Profondeur : 7 m

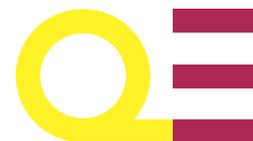
PRÉSENTATION

Les 3 lieux que sont le Café International, le Théâtre de la Bouloie et le Théâtre Mansart constituent un pôle de production pour la jeune création régionale, un espace accessible donnant la possibilité d'entreprendre et de créer.

Ils sont un point de convergence d'initiatives artistiques et culturelles, une instance régulière de dialogue. Un travail de terrain envers les publics est mené non seulement par le Service Culturel mais également par les étudiants et les artistes. Car il s'agit bien là de foisonnement autour d'un projet.

Le service valorise également les talents artistiques des campus de la région, facilite l'accès des étudiants à la culture, accompagne et soutient les projets associatifs.





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 25 | DOUBS | 25 050 BESANÇON

Les 2 scènes, scène nationale de Besançon

Direction - en cours
de recrutement

CS 22033
25 050 Besançon Cedex
03 81 51 03 12
marie-helene.crequy@les2scenes.fr
<http://les2scenes.fr>

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

✦ LE LIEU

Théâtre Espace (studio)

Jauge 80

Ouverture : 6,90 m

Hauteur sous tubulure fixe : 5,30 m

Profondeur : 7,50 m

Théâtre Espace (grande salle)

Jauge 400

Ouverture mur à mur : 21,20 m

Ouverture : 18 m max

Hauteur sous passerelle : 7,20 m

Hauteur sous perche : 8,60 m

Profondeur : 11,75 m

Théâtre Ledoux

Jauge 1000

Ouverture mur à mur : 14 m

Ouverture : 11 m max

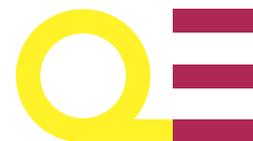
Profondeur avec proscenium : 14,25 m

Hauteur sous perche : 13,20 m

Profondeur : 11,10 m

✦ PRÉSENTATION

En lien avec les missions des Scènes nationales, Les 2 Scènes proposent une programmation pluridisciplinaire essentiellement axée sur les domaines de la musique, du lyrique, de la danse, du cirque et du cinéma.



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 39 | JURA | 39 000 LONS-LE-SAUNIER

Les Scènes du Jura – Scène nationale



Cédric Fassenet
Directeur

4 rue Jean Jaurès
39 000 Lons-le-Saunier
03 84 86 03 05
secretariat@scenesdujura.com
www.scenesdujura.com



✦ LE LIEU

La Scène nationale
a en responsabilité directe 2 salles :

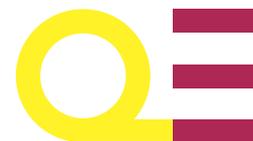
La **Fabrique à Dole (230 places)**
dans l'attente de la réouverture
du **Théâtre à l'italienne** prévue
en 2021 (**400 places**)

Le **Théâtre à l'italienne**
de Lons-le-Saunier (500 places)

✦ PRÉSENTATION

Les Scènes du Jura-Scène nationale ont pour mission le soutien à la création contemporaine, la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires et le développement de projets d'éducation artistique et culturelle à vocation départementale. Le nouveau projet « FAIRE CORPS, des sensibilités à l'écoute des espaces de vie » questionne nos façons de faire. Sous le titre « Faire corps », il propose un projet pluridisciplinaire dont la ligne artistique, marquée par une prédilection pour les formes croisées, traverse la programmation, le soutien apporté aux artistes et les actions en direction des populations.

Chaque saison, Les Scènes du Jura – Scène nationale investissent 25 lieux différents sur tout le département du Jura (50 spectacles, 120 représentations).



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 71 | SAÔNE-ET-LOIRE | 71 100 CHALON SUR SAÔNE

Chalon dans la rue – Centre National des Arts de la Rue et de l’Espace Public



Nathalie Cixous
Directrice
Cécile Morisset
Assistante de direction

52, quai Saint-Cosme
71 100 Chalon-sur-Saône
03 85 90 88 70
nathalie.cixous@chalondanslarue.com
www.chalondanslarue.com



LE LIEU

L’Atelier de Fabrik

Jauge 200

Ouverture : 8,5 m

voir détails de l’espace sur :

www.chalondanslarue.com/fr/residences/informations-residences

Hauteur sous cadre : 5,5 m

Profondeur : 24 m

La Grande Tuerie – Jauge 540

Ouverture : 9 m

Hauteur sous cadre : 5,5 m

Profondeur : 24 m

La Petite Tuerie – Jauge 60

Ouverture : 8 m / Profondeur : 5 m

Hauteur sous cadre : 4 m

Salle d’Expo – Jauge 100

Ouverture : 5 m / Profondeur : 18 m

Hauteur sous cadre : 6 m

L’Âme des Cochons

Jauge 49

Ouverture : 8 m / Profondeur : 16 m

Hauteur sous plafond : 3,5 m

PRÉSENTATION

Chalon dans la rue est un Centre National des Arts de la Rue et de l’Espace Public (CNAREP) qui associe une activité à l’année et un festival de renommée internationale. A l’année, c’est un lieu de vie culturel, dédié à la création artistique contemporaine en espaces publics. Un espace de fabrique, de répétition et de diffusion qui accueille 15 à 20 compagnies par an en résidence, propose des rendez-vous publics et mène des projets artistiques avec le territoire. En juillet, il organise le festival Chalon dans la rue, deuxième plus grand festival de création en espace public de France. Pendant 4 jours, Chalon-sur-Saône se transforme en une scène urbaine monumentale accueillant 200 000 spectateurs, plus de 150 compagnies et 1000 professionnels pour un moment festif et intense de culture partagée.





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 71 | SAÔNE-ET-LOIRE | 71 100 CHALON SUR SAÔNE

Espace des Arts – Scène nationale



Nicolas Royer
Directeur
Géraud Malard
Secrétaire général

5 bis avenue Nicéphore Niepce
71 100 Chalon sur Saône

03 85 42 52 02

nicolas.royer@espace-des-arts.com

geraud.malard@espace-des-arts.com

www.espace-des-arts.com



✦ LE LIEU

Grand Espace

Jauge 850

Ouverture : 15,6 m

Hauteur sous gril : 19 m

Profondeur : 13,9 m

Petit Espace

Jauge 250

Ouverture : 14 m

Hauteur sous gril : 6,2 m

Profondeur : 14,4 m

Studio noir

Jauge 80

Ouverture : 12 m

Hauteur sous gril : 4,3 m

Profondeur : 10 m



✦ PRÉSENTATION

Depuis janvier 2020, Nicolas Royer et toute l'équipe, défendent un projet multiple mêlant programmation de qualité, forte ambition en termes de production et de soutien à la création, le tout placé sous le signe de l'écoute :

- à l'écoute des publics, auxquels il convient d'offrir une diversité de propositions, au premier rang desquels le théâtre, la danse et la musique, mais aussi le cinéma, les expositions, les arts de la marionnette, le cirque et les arts numériques ;
- à l'écoute d'un ensemble de personnalités (artistes, technicien, architecte, géographe, auteurs), à travers la création d'un vivier d'artistes ;
- à l'écoute des territoires, parce que s'il importe de faire entendre et de donner à voir à Chalon le meilleur de la création d'aujourd'hui, il importe également de faire écho à la culture locale et régionale ;
- à l'écoute des partenaires culturels et éducatifs locaux ;
- à l'écoute du monde de l'éducation avec notamment la création de *Trop Classe !*, une salle de classe aménagée et organisée à l'intérieur même de l'Espace des Arts ;
- à l'écoute de son époque, avec une attention particulière au numérique, aux défis écologiques et sociétaux ainsi qu'aux cultures urbaines.



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 71 | SAÔNE-ET-LOIRE | 71 201 LE CREUSOT

L'arc – Scène nationale



Cécile Bertin
Directrice

Esplanade François Mitterrand – BP5
71 201 Le Creusot Cedex
03 85 55 37 28
cecile.bertin@larcscenenationale.fr
www.larcscenenationale.fr



✦ LE LIEU

Grand Théâtre

Jauge 941

Ouverture : 14 m

Hauteur cadre scène : 6,50 m

Hauteur sous gril : 14 m

Profondeur : 9,70 m

Petit Théâtre

Jauge 221

Ouverture : 10 m

Hauteur sous gril : 6,80 m

Hauteur cadre de scène :

6 m maximum

Profondeur : 9 m

Largeur de la scène

de mur à mur : 14m

Salle d'exposition

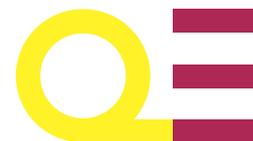
Surface d'accrochage : 105 m



✦ PRÉSENTATION

L.A.R.C. fut le premier centre d'action culturelle (CAC) en France en juin 1968 au moment de leur création. En 1991, elle devient scène nationale, label regroupant plusieurs types d'établissements pluridisciplinaires. L'arc a ainsi vécu toutes les étapes constitutives du maillage culturel du territoire, héritant du travail lancé par Jeanne Laurent, entériné par André Malraux, poursuivi par Jack Lang et leurs successeurs. L'arc est une association loi 1901 à but non lucratif qui exerce des missions de service public. Elle est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, via la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Ville du Creusot, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de Saône-et-Loire, la communauté urbaine Creusot-Montceau.

Le projet artistique et culturel porté aujourd'hui par L'arc répond au cahier des charges du label, faisant notamment la part belle à l'interdisciplinarité, ainsi qu'au renouvellement des modalités d'implication des habitants autour des processus de création. La programmation compte des spectacles et des expositions pour tous les âges avec une attention particulière portée à l'accueil des familles et des propositions tournées vers la petite enfance.



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 71 | SAÔNE-ET-LOIRE | 71 000 MÂCON

Le Théâtre – Scène nationale



Virginie Lonchamp
Directrice

1511 avenue Charles de Gaulle
71 000 Mâcon
03 85 22 82 80
programmation@theatre-macon.com
www.theatre-macon.com/2021-2022



✦ LE LIEU

Grand Théâtre

Jauge 863

Ouverture : 22 m

Hauteur : 8 m

Hauteur sous gril : 20 m

Profondeur : 14 m

Petit Théâtre

Jauge 245

Cadre de scène : 14 m

Hauteur sous gril : 5,4 m

Profondeur : 8 m

Espace cabaret

Jauge 100

Ouverture : 9 m

Hauteur sous gril : 4 m

Profondeur : 6 m



✦ PRÉSENTATION

Intitulé « La fabrique de la relation », le nouveau projet du Théâtre, Scène nationale de Mâcon a pour objectif de proposer une programmation pluridisciplinaire affirmée. Elle fait la part belle aux propositions artistiques au croisement des disciplines, reflet de la diversité et de la richesse des formes artistiques du moment. Dans une volonté permanente de renouvellement et d'élargissement des publics, une attention particulière est donnée à l'enfance et à la jeunesse. A la croisée des disciplines entre théâtre et danse, le Théâtre met l'accent sur un parcours cirque à l'échelle départementale alternant l'accueil d'équipes émergentes et de compagnies internationales. Loin de n'être qu'un outil de diffusion et d'accueil de spectacle, l'ensemble de l'équipe met ses compétences au service des compagnies émergentes de la production à la création de leur spectacle.

Soucieux de proposer un lieu vecteur d'une culture commune, les propositions de rencontre, d'échange et de pratique valorise un rôle actif pour chacun·e dans la vie même du Théâtre. Laissant une place centrale aux habitants dans le processus artistique, le Théâtre convie deux artistes compagnons : Amala Dianor en danse urbaine et Jean-Philippe Naas pour l'enfance et la jeunesse. En attendant... et Amala Dianor compagnie sont toutes deux reliées par l'auteur Denis Lachaud.



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 90 | TERRITOIRE DE BELFORT | 90 000 BELFORT

Viadanse – Centre chorégraphique National



**Héla Fattoumi et
Éric Lamoureux**
Direction
**Lucien
Ammar-Arino**
Directeur délégué

3, avenue de l'Espérance
90 000 Belfort
03 84 58 44 88
compagnieenregion@viadanse.com
l.ammar-arino@viadanse.com
www.viadanse.com



✦ LE LIEU

Jauge 180

Espace scénique intégré
de 400 m² avec gradins

Hauteur sous perches : 9,5m



✦ PRÉSENTATION

Le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort est un espace dédié à la création contemporaine.

Au cœur du projet VIADANSE, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux déploient l'offre pour le public via une palette esthétique constituée de leur répertoire diversifié, augmenté par les créations à venir axées sur le rapport danse/musique live. Cette offre sera également enrichie via la présence d'un artiste associé par mandat. Ils favorisent la mutualisation des moyens de production, la circulation des artistes et des projets via une plateforme et un réseau à l'échelle du territoire élargi et à l'échelle des deux pays voisin et amplifient la dynamique en faveur de la démocratisation culturelle via des dispositifs d'immersion reliés à la création dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 89 | YONNE | 89 000 AUXERRE

Le Théâtre – Scène conventionnée d'Auxerre



Pierre Kechkeguian
Directeur

54, rue Joubert
89 000 Auxerre
03 86 72 24 20

direction@auxerreletheatre.com
www.auxerreletheatre.com

THÉÂTRE D'AUXERRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

✦ LE LIEU

Salle de spectacle

Jauge 550

Ouverture : 10,35 m

Hauteur sous gril : 14,40 m

Profondeur : 9,05 m

Studio (création et diffusion)

Jauge 100

Salle nue : 13,65 x 8,50 m

Hauteur sous résille technique : 4,03 m

Gradin déplié > aire de jeu maxi : 8 x 7 m

Salle de spectacle : 550

Salle de répétition (actions artistiques)

Jauge 70

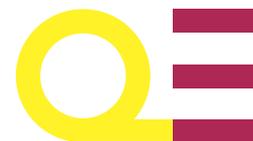
✦ PRÉSENTATION

Le Théâtre est le théâtre de la Ville d'Auxerre.

À ce titre, sa programmation est pluridisciplinaire avec un fort engagement pour l'Éducation Artistique et Culturelle et de développement des publics.

Le Théâtre d'Auxerre développe une politique engagée de soutien aux artistes.





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ | 89 | YONNE | 89420 MONTRÉAL

Château de Monthelon – Scène rurale de recherche et de création contemporaine



Cille Lansade

Directrice

Damien Malet

Directeur adjoint

Route de Montbard

89420 Montréal

03 86 32 18 24

cille.programmation@monthelon.org

damien.malet@monthelon.org

www.monthelon.org



✦ LE LIEU

Jauge 230

Ouverture : 12 m

Hauteur sous gril : 8,20 m

Profondeur : 10 m

✦ PRÉSENTATION

Pluridisciplinaire à dominance cirque tournée vers la création contemporaine.

Axe fort sur la résidence de recherche et d'expérimentation dans les dramaturgies plurielles.

Dynamique fortement internationale du lieu.